

«

2»

1  
29.08.2023 .

290  
29.08.2023 .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID1670835)  
**учебного предмета «Музыка»**  
5 – 8

**Кез 2023**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель реализации программы по музыке –

**Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:**

4 9  
5 –

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями ( ),

:  
**инвариантные модули:**

- 1 « »;
- 2 « »;
- 3 « »;
- 4 « »

**вариативные модули:**

- 5 « »;
- 6 « »;
- 7 « »;
- 8 « »;
- 9 « »;

( )  
« ».  
– 136 : 5  
– 34 (1 ), 6 – 34 (1 ), 7 – 34  
(1 ), 8 – 34 (1 ).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## Инвариантные модули

### Модуль № 1 «Музыка моего края»

#### Фольклор – народное творчество.

Фольклор – это народное творчество, которое создано и передано из поколения в поколение. Оно является неотъемлемой частью культуры народа и отражает его историю, традиции и верования. Фольклор включает в себя песни, сказки, пословицы, поговорки, танцы и другие формы народного искусства. Он является источником вдохновения для современных художников и музыкантов.

#### Календарный фольклор.

Календарный фольклор – это фольклор, который связан с календарными праздниками и обрядами. Он включает в себя песни, танцы, игры и другие формы народного искусства, которые исполняются в определенные дни года. Календарный фольклор является неотъемлемой частью культуры народа и отражает его историю, традиции и верования.

#### Семейный фольклор.

Семейный фольклор – это фольклор, который связан с семьей и передаётся из поколения в поколение. Он включает в себя песни, сказки, пословицы, поговорки, танцы и другие формы народного искусства, которые исполняются в семье. Семейный фольклор является неотъемлемой частью культуры народа и отражает его историю, традиции и верования.

#### Наш край сегодня.

Наш край сегодня – это край, который развивается и меняется. Он является источником вдохновения для современных художников и музыкантов. Наш край сегодня – это край, который является неотъемлемой частью культуры народа и отражает его историю, традиции и верования.

**Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»  
Россия – наш общий дом.**

**Фольклорные жанры.**

**Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.**

На рубежах культур.

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

Образы родной земли.

## **Золотой век русской культуры.**

XIX ;

XIX . (

).

XIX ,

XIX ;

XIX ;

## **История страны и народа в музыке русских композиторов.**

(

).

XIX–XX ,

»;

)

## **Русский балет.**

( . . .

),



**Русская исполнительская школа.**

**Русская музыка – взгляд в будущее.**

**Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»  
Камерная музыка.**

;

;

:

( , - );

;

### Циклические формы и жанры.

: ( , ).

, . , .

: ,

:

;

;

;

-

;

:

( );

(

);

### Симфоническая музыка.

: ( , ).

.

:

:

4-

;

(

),

;

-

;

(

,

)

;

:

(

)

;

(

,

,

);

### Театральные жанры.

:

,

,

.

:

,

,

,

.

.

.

.

.

**Вариативные модули**  
**Модуль № 5 «Музыка народов мира»**

( « » « » , ).

**Музыка – древнейший язык человечества.**

— ( , , , , ) .  
( ) ;  
( ) ;  
« XVII—XX ».

**Музыкальный фольклор народов Европы.**

2–3 ( ) ;  
( ) ;  
( ) ;  
( ) .

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.

Народная музыка Американского континента.

Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»  
Национальные истоки классической музыки.

**Музыкант и публика.**

**Музыка – зеркало эпохи.**

**Музыкальный образ.**

**Музыкальная драматургия.**

**Музыкальный стиль.**







**Мюзикл.**

XX

**Молодежная музыкальная культура.**

XX-XXI

**Музыка цифрового мира.**

**Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»**

**Музыка и литература.**

»);

### Музыка и живопись.

);

### Музыка и театр.

);

### Музыка кино и телевидения.

);

.) ( . , . , . , .  
:  
;  
;  
;  
;  
- - -  
- ( - « )?».

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1) патриотического воспитания:

;

,

;

,

;

,

;

;

,

### 2) гражданского воспитания:

,

;

,

,

,

;

-

,

,

,

,

,

,

,

-

### 3) духовно-нравственного воспитания:

,

;

,

-

;

,

,

,

,

,

### 4) эстетического воспитания:

,

,

,

,

;

,

;

;

,

;

**5) ценности научного познания:**

формирование научного мировоззрения, познавательных интересов, способности к самостоятельному приобретению новых знаний и умений в различных познавательных областях культуры, в том числе в естественных, математических, исторических, гуманитарных науках и искусстве, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

**6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

**7) трудового воспитания:**

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

**8) экологического воспитания:**

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

**9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Базовые логические действия:

классификация объектов по заданным признакам;  
установление аналогий, выявление сходств и различий объектов;  
выявление причинно-следственных связей;  
анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, существенных и несущественных);  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;

#### Базовые исследовательские действия:

формулирование проблемы;  
планирование исследования;  
выполнение плана исследования;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;

#### Работа с информацией:

поиск и выделение необходимой информации;  
структурирование полученной информации;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;  
осуществление логического вывода на основе анализа фактов и объектов, выявление и установление причинно-следственных связей;

‘ ;  
, ;  
, ;  
( , , , , )  
.  
— ,  
.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **1) невербальная коммуникация:**

- , ;  
, ;  
, ;  
- ;  
( , , ),  
,

### **2) вербальное общение:**

, ;  
, ;  
, ;  
, ;  
, ;  
, ;

### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

, ;  
- , ;  
;

## Регулятивные универсальные учебные действия

### Самоорганизация:

### Самоконтроль (рефлексия):

### Эмоциональный интеллект:



**Принятие себя и других:**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

**К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:**

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

( );

;

;

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

;

;

( );

;

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

( );

;

;

( );

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

;

;

;

( );

).

**К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:**

наименование композитора, названия произведений, жанров, стилей, направлений, исторический контекст, особенности музыкального языка, (название, автор, дата, место, стиль, направление);

**К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

наименование композитора, названия произведений, жанров, стилей, направлений, исторический контекст, особенности музыкального языка;

**К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:**

наименование композитора, названия произведений, жанров, стилей, направлений, исторический контекст, особенности музыкального языка;

**К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:**

наименование композитора, названия произведений, жанров, стилей, направлений, исторический контекст, особенности музыкального языка, (название, автор, дата, место, стиль, направление);

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					
1.1	–	2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					
2.1	–	2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
2.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		3			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
3.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
3.3		3			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		7			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
4.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
4.3		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		5			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1		3			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
1.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		5			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					
2.1		3			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
2.2	-	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		4			

<b>Раздел 3. Духовная музыка</b>					
3.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		2			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		1			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
5.1		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
5.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
5.3		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
5.4		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>
		5			
		34	0	0	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					
1.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					
2.1		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
2.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		3			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
3.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
3.3	–	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
3.4		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
3.5		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		7			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.3		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.4		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		5			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
1.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		4			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					

2.1		3			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		3			
<b>Раздел 3. Духовная музыка</b>					
3.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		2			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
4.3		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		4			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
5.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
5.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
		4			
		34	0	0	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					
1.1		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
1.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					
2.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		2			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
3.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		4			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.3		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.4		3			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		9			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		2			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					
2.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.3		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
2.4		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		6			



<b>Раздел 3. Духовная музыка</b>					
3.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		2			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
4.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		4			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
5.1		3			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a>
		3			
		34	0	0	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка моего края</b>					
1.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		2			
<b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b>					
2.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		2			
<b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>					
3.1		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
3.2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
3.3		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		5			
<b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>					
4.1		4			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
4.2		4			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		8			
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1		3			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		3			
<b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>					
2.1	–	2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		2			
<b>Раздел 3. Духовная музыка</b>					
3.1		3			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		3			
<b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b>					
4.1		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
4.2		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>

4.3		2			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		5			
<b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
5.1		4			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
		4			
		34	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	—	1			
2		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9b748</a>
3	, , :	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>
4		1			
5		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b270">https://m.edsoo.ru/f5e9b270</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>
6		1			
7		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a">https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a</a>
8		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0">https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0</a>
9		1			
10		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>
11		1			
12	, ’	1			
13	,	1			
14		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8">https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e524">https://m.edsoo.ru/f5e9e524</a>
15		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>
16		1			

17		1			
18		1			
19		1			
20		1			
21	-	1			
22		1			
23		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e092">https://m.edsoo.ru/f5e9e092</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e236">https://m.edsoo.ru/f5e9e236</a>
24		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8">https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8</a>
25	’ ’ ’	1			
26	-	1			
27		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f884">https://m.edsoo.ru/f5e9f884</a>
28	. . .	1			
29		1			
30		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b41e">https://m.edsoo.ru/f5e9b41e</a>
31	, ’	1			
32	, ’	1			
33	, ’	1			
34		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d85e">https://m.edsoo.ru/f5e9d85e</a>
		34	0	0	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	
1	« , ...»	1			
2		1			
3		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0734">https://m.edsoo.ru/f5ea0734</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0d06">https://m.edsoo.ru/f5ea0d06</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea09fa">https://m.edsoo.ru/f5ea09fa</a>
4		1			
5		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>
6	:	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea05b8">https://m.edsoo.ru/f5ea05b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0b80">https://m.edsoo.ru/f5ea0b80</a>
7		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>
8		1			
9	« »	1			
10		1			
11		1			
12		1			
13		1			
14		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea25c0">https://m.edsoo.ru/f5ea25c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea30ec">https://m.edsoo.ru/f5ea30ec</a>
15		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea2746">https://m.edsoo.ru/f5ea2746</a>
16		1			
17	.	1			

18		1			
19		1			
20		1			
21		1			
22		1			
23		1			
24		1			
25		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea17f6">https://m.edsoo.ru/f5ea17f6</a>
26		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea195e">https://m.edsoo.ru/f5ea195e</a>
27	:	1			
28	:	1			
29		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a>
30	.	1			
31		1			
32		1			
33		1			
34		1			
		34	0	0	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	:	1			
2		1			
3		1			
4		1			
5		1			
6	« ... »	1			
7	.	1			
8		1			
9		1			
10		1			
11		1			
12	-	1			
13		1			
14		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a>
15		1			
16		1			
17		1			
18		1			
19		1			
20	-	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a>
21	-	1			
22	, ,	1			
23		1			
24		1			





## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1			
2		1			
3		1			
4		1			
5		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea20c">https://m.edsoo.ru/f5ea20c</a>
6		1			
7		1			
8		1			
9		1			
10	.	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9afa">https://m.edsoo.ru/f5ea9afa</a>
11	«                    »	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a>
12	:	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a>
13		1			
14		1			
15	:	1			
16		1			
17	-	1			
18		1			
19		1			
20		1			
21		1			
22		1			

23		1			
24	« — ...»	1			
25	—	1			
26		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eab27e">https://m.edsoo.ru/f5eab27e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eab4d6">https://m.edsoo.ru/f5eab4d6</a>
27	.	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eabc2e">https://m.edsoo.ru/f5eabc2e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eabff8">https://m.edsoo.ru/f5eabff8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac156">https://m.edsoo.ru/f5eac156</a>
28		1			
29	« — »	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eab86e">https://m.edsoo.ru/f5eab86e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eab9c2">https://m.edsoo.ru/f5eab9c2</a>
30	« — »	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eabaf8">https://m.edsoo.ru/f5eabaf8</a>
31		1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea85a6">https://m.edsoo.ru/f5ea85a6</a>
32	- , - , - ,	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ea8786">https://m.edsoo.ru/f5ea8786</a>
33	« »	1			
34	.	1			
		34	0	0	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- : 5- : , 5 / . . , . . ,  
« « »
- : 6- : , 6 / . . , . . ,  
« « »
- : 7- : , 7 / . . , . . ,  
« « »
- : 8- : , 8 / . . , . . ,  
« « »

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03>

<https://resh.edu.ru/subject/6/>